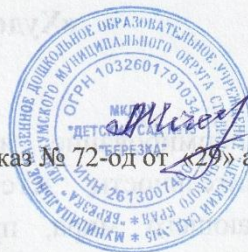


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №15 «БЕРЕЗКА» ЛЕВОКУМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2024г.

**Утверждаю:**  
заведующий  
Е.А. Чаликова  
приказ № 72-од от «29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «МИР КРАСОК»  
в средней группе (4-5 года)  
на 2024-2025 учебный год**

Составлен:  
воспитателем  
высшей квалификационной  
категории  
Рубановой М.И.

с. Владимировка,  
2024 год

№	Разделы	№ страницы
<b>1.Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Актуальность программы (направленность, вид, идея, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности)	5-6
1.3.	Цель и задачи программы.	6-7
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы.	7
1.5.	Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7-8
<b>2. Организационный раздел.</b>		
2.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	9-10
2.2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	10-11
2.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	11-12
2.4.	Интеграция дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир красок» с другими образовательными областями.	12-13
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	12-13
<b>3. Содержательный раздел.</b>		
3.1.	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.	13-14
3.2.	Содержание образовательной деятельности.	14
3.3	Перспективный план дополнительной образовательной деятельности кружка «Мир красок»	14-20
<b>4. Методическое обеспечение</b>		
5.	Список литературы	21

«Мир, окружающий ребенка – это,  
прежде всего мир природы, с безграничным  
богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.  
Здесь, в природе, вечный источник детского разума»  
В. Сухомлинский

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.

Дополнительная образовательная программа кружка «Мир красок» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573),
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296) (далее соответственно - Санитарно-эпидемиологические требования и правила, Гигиенические нормативы).
- Письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000г. № 65/23-16;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 «Березка» от 24 декабря 2020 №50.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс.**

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Занятия по программе «Мир красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

В основу содержания кружка легла авторская парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Мир красок» разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. В программе используется методическое пособие Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

**1.2.Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через

искусство приобщить детей к творчеству, в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы: художественно – эстетическая.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей по программе в полной степени удовлетворяют потребность в творчестве.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, развивает их познавательную активность.

**Вид программы:** модифицированная (рабочая).

**Основополагающая идея программы** - художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Научная **новизна программы** состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности впервые разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Общеобразовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:**

- принципах обучения;
- формах и методах обучения;
- методах контроля и управления образовательным процессом;
- средствах обучения.

**Отличительной особенностью** данной общеобразовательной программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов, при помощи которых у дошкольников развиваются творческие начала.

**Условия реализации программы.**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей и их апробация.

### **1.3. Цель и задачи.**

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя различными деталями.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

**Развивающие задачи:**

- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Развивать творческие способности каждого ребенка в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов в нетрадиционной партнерской деятельности.

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру речевого общения, усидчивость, старательность в работе.
- Формировать взаимоотношения сотрудничества.
- Воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы.**

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип доступности предполагает построение непосредственно-образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных творческих возможностей.
4. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

#### **1.5. Ожидаемые результаты:**

##### **На уровне ребенка:**

- активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
- В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

##### **На уровне педагога:**

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;

- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

#### **На уровне родителей:**

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

#### **На уровне педагогических технологий:**

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в районных и сельских выставках и конкурсах в течение учебного года и в летний период года.

## **2.Организационный раздел.**

### **Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Продолжительность общеобразовательной программы – 1 год.

Расписание образовательной деятельности кружка составлено для создания наиболее благоприятного режима обучающихся по представлению педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

#### **Режим реализации программы**

<b>Группа</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в месяц</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>	<b>Продолжительность занятия</b>
средняя	1	4	36	20 мин

Количество обучающихся - 25

Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю во второй половине дня.



## **2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Форма занятий:** групповая. Включает в себя беседы, игровые, сюжетные занятия с использованием мультимедийного сопровождения.

**Виды образовательной деятельности:** беседы, практические занятия, подгрупповая и индивидуальная работа.

**Методы,** используемые для реализации работы кружка:

- Наглядные методы;
- Словесные методы;
- Игровые методы;
- Практические методы.

**Средства, необходимые для реализации программы**

**Восприятие искусства**

**(примерный перечень произведений)**

### **Народное и декоративно-прикладное искусство.**

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

### **Книжная графика (иллюстрации).**

Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус.нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

### **Живопись.**

Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевична сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

**В групповой комнате** педагог создает развивающую и при этом эстетизированную предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса и поддержки творческой активности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

## **2.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Для успешной реализации Программы дополнительного образования обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшим условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир красок» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

## **2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО. Она содержательно-насыщенная, развивающая; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная; эстетически-привлекательная.

Предметно-пространственная среда в группе предполагает организацию художественно-творческого комплекса уголка изобразительной

деятельности, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников.

Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям.

- **Насыщенность** - развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

- **Трансформируемость пространства** - предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т. д.

- **Полифункциональность материалов** - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Например, ширма переоборудована в выставочный стенд для экспозиции творческих работ. Наличие в группе полифункциональных предметов (природного, бросового материала)

- **Вариативность среды** - наличие различных пространств для реализации изобразительной деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

- **Доступность среды** - среда организована так, что материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, либо в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Расходные материалы эстетичны, целые, чистые. Выставочные места доступны для обзора детям.

- **Безопасность** - оборудование соответствует возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психо-физиология восприятия цвета, формы, величины). Обеспечено хранение острых и режущих предметов (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. В организации уголка изобразительной деятельности, высота столов и стульев соответствует росту детей и они размещены так, что при работе за ними свет падает спереди.

#### **2.4. Интеграция содержания образовательной области.**

Образовательные области

##### **Физическое развитие:**

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, координации движений, крупной и мелкой моторики.

### **Познавательное развитие:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
- Развитие воображения и творческой активности.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

### **Речевое развитие:**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие речевого творчества.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Взаимодействие с родителями:**

- проведение родительских собраний, консультаций, бесед;
- совместные праздники;
- участие родителей и детей в районных и групповых творческих конкурсах;
- оформление наглядной информации;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, занятий, олимпиад, викторин, праздников, досугов, прогулок.

### **Взаимодействие с социальными партнёрами:**

- взаимодействие с библиотекой.

## **3. Содержательный раздел.**

### **3.1. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 4-5 лет. Изобразительная деятельность детей 4-5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук более точные, ловкие, что помогает овладеть разной техникой изображения предметов. В 4-5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это приводит развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры.

В средней группе продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству – как к его восприятию, так и самостоятельной художественной деятельности. Дети учатся отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом, овладевают умением располагать изображение на листе бумаги. В этом возрасте дети составляют новый цветовой тон на палитре, учатся накладывать одну краску на другую, сочетать разные материалы.

Ребята участвуют в коллективной деятельности, вместе с другими начинают и заканчивают работу, внимательно слушают указания воспитателя, ведут себя спокойно, правильно сидят за столом. У них появляются интерес к работам товарищей, желание их рассмотреть, оценить.

### 3.2. Содержание образовательной деятельности.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Вид деятельности	Количество занятий	Рабочие часы	
			теория	практика
1.	Рисование предметное	15	6	9
2.	Рисование сюжетное	9	3	6
3.	Рисование с элементами аппликации	5	2	3
4.	Рисование декоративное	7	2	5
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>

1 академический час соответствует 20 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

### 3.3. Перспективный план дополнительной образовательной деятельности кружка «Мир красок»

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	Рисование сюжетное по замыслу	«Нарисуй картину про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С.Комарова. Стр. 23-24

2.	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации	«Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 18, конспект занятия
3.	Рисование предметное	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр. 25-26
4.	Рисование сюжетное по замыслу	«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 20, конспект занятия
<b>ОКТАБРЬ</b>				
5.	Рисование предметное	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С.Комарова. Стр27-28
6.	Рисование предметное красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 44, конспект занятия
7.	Рисование предметное	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр30-31
8.	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 48, конспект занятия
<b>НОЯБРЬ</b>				
9.	Декоративное рисование	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр40-41

			элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	
10.	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 56, конспект занятия
11.	Рисование предметное	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр42
12.	Рисование с элементами аппликации	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 60, конспект занятия
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
13.	Рисование предметное	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр. 45-46
14.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 68, конспект занятия

			декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	
15.	Рисование сюжетное	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр. 48-49
16.	Рисование с элементами аппликации	«Наша елочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 76, конспект занятия
<b>ЯНВАРЬ</b>				
17.	Рисование предметное	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр50
18.	Рисование декоративное красками (по представлению)	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 80, конспект занятия
19.	Рисование цветными карандашами по замыслу (по мотивам сказки «Рукавичка»)	«Кто-то в рукавике живёт»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 84, конспект занятия



			Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	
20.	Рисование декоративное	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр. 57
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
21.	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 92, конспект занятия
22.	Декоративное рисование	«Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, кольца, полосы.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр. 62
23.	Рисование предметное	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр.58-59
24.	Рисование сюжетное гуашевыми красками	«Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 96, конспект занятия

			Получение серого цвета для рисования мышки.	
25.	Рисование предметное	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр64
<b>МАРТ</b>				
26.	Рисование декоративное (с натуры)	«Весёлые матрёшки» (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 108, конспект занятия
27.	Рисование декоративное	«Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр68-69
28.	Рисование декоративное с элементами аппликации	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 112, конспект занятия
29.	Рисование сюжетное	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр69-70
<b>АПРЕЛЬ</b>				
30.	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Кошка с воздушными шариками»(по мотивам Д. Хармса)	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки,	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 124, конспект занятия

			поранившей лапку).	
31.	Рисование предметное	«Мое любимое солнышко»	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, аккуратно набирать краску, передавать красоту природного явления весеннего цветения одуванчиков красиво располагая на листе.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр74-75
32.	Рисование предметное по представлению	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 92, конспект занятия
<b>МАЙ</b>				
33.	Рисование предметное	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр83
34.	Рисование предметное (дидактическое)	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению(последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа), стр. 138, конспект занятия
35.	Рисование предметное	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим карандаша. Развивать образное восприятие, образные представления.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр.80
36.	Рисование сюжетное	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.	Изобразительная деятельность в ДОУ. Т.С. Комарова. Стр. 81

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
(ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

**Для развития эстетического восприятия:** произведения народного декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

### **5. Список литературы**

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. -М.: «КАРАПУЗ», 2009.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.